

SANS TOIT Ni MOI

dossier de présentation

La Petite Légèreté





SYNOPSIS

Une palissade cache les vestiges
d'une ancienne demeure.

M. Lôtre en a fait son abri

Il s'accroche aux derniers objets de sa vie passée:
une mallette usée ...

Edith vagabonde invétérée a choisi de vivre en dehors
de la société, libre d'aller et venir .

Elle débarque et pense retrouver
le nid de ses souvenirs

Leurs chemins se croisent au milieu de nul part.

Il défend son refuge.

Elle use de subterfuges.

Ils vont osciller entre panique et vieilles chaussettes.

Un spectacle effervescent, tendre et malicieux où les
visages, les corps, le décor et les objets s'expriment à la
place des mots. Cette rencontre imprévue questionnera la
propriété, la précarité, l'autre, les a priori.





"tableau vivant"
2007-2008 thierry Mandon

GÉNÈSE DU SPECTACLE

A l'origine, une émotion : face à un immeuble en destruction laissant voir la vie qui s'y est déroulée (un pan de papier peint, le reste d'une cheminée, la trace d'un cadre...) et celle qui parfois y resurgit (abri, squat, campement...)

Puis les questions qui se chamboulent :

Que sont devenus les habitants de ces lieux ?

Qui sont ceux qui viennent s'y poser (sans-abris, vagabonds, migrants...) et pourquoi ?

Comment se créer son cocon, préserver son univers à soi ?

Qu'est-ce qui reste dans nos valises quand on a plus grand-chose ?

Arrive t-on encore à partager ?

Annick Brard et Samuel Danilo ont souhaité donner vie à ces questions par un spectacle inspiré du cinéma muet, pour laisser le public se les approprier plus librement.



INTENTION ET DÉMARCHE ARTISTIQUE

Retrouver son âme d'enfant !

Les maisons à tiroirs de Buster Keaton ("L'épouvantail") ou les palissades de Charlot ("Une vie de chien") sont les inspirations de Samuel Danilo et Annick Brard pour l'imaginaire de Sans Toit Ni Moi. Le décor et les objets débordent d'ingéniosité et de surprises.



L'univers clownesque, les poursuites et les acrobaties rappellent un air de Charlie Chaplin et de cartoon, permettant de déclencher à la fois le rire et le questionnement chez tous les publics (quelque soit l'âge et le contexte social).



Distribution :

Créé et joué par

Annick Brard & Samuel Danilo

Mis en scène par

Marion Darier

Dramaturgie

Aurelien Mallard

Publics :

Tous publics **de 5 à 105 ans**

Jauge : **de 30 à 350 personnes**

Durée : **50 minutes environ**

Conditions techniques :

Autonomie complète (accès électrique pour un représentation de nuit)

En extérieur de préférence

Si intérieur : hauteur sous plafond 3,5m

Espace de jeu: 6mx6m

dont 2mx2m plat





La Petite Légereté

Tel : 06 62 53 18 11

Mail : contact@petitleger.fr

www.petitleger.fr



[lapetitelegerete](https://www.instagram.com/lapetitelegerete)